Приложение к ООП ООО

УТВЕРЖДЕНО
директор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 789 ea791a98f32c415ee1018b34c27ee
Владелец: Федорчук Ирина Степановна
Действителен с: 07.03.2024 по: 31.05.2025

Федорчук И.С.
06-Пр-307-О/2024
от «28» 08 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

"Вокал"

для 7, 8 класса

1 час в неделю всего 34 часа в год

НА 2024/2025УЧЕБНЫЙ ГОД

Составил программу:
Баранецкая Виктория Николаевна
Учитель музыки
«Средняя общеобразовательная школа
п. Горноправдинск»

Планируемые результаты курса освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами освоения программы «Вокал» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Содержание программы

1.Пение произведений.

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из
других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный дан-
ному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ- исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и acapella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2.Пение учебно-тренировочного материала.

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся само-контроля.

3.Слушание музыки

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

4.Хоровое сольфеджио.

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые*методы иприемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой. образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

	Тематическое планирование	
№	**Тема урока**	**Кол. часов**
1	Вводное занятие. Пение любимых песен для детей.	1
2	Знакомство с основными вокально –хоровыми навыками пения. Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?	1
3	Знакомство с основными вокально –хоровыми навыками пения. Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различногохарактера. Разучивание песен.	1
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями.	1
6	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.	1

7	Продолжение работы над песнями.	1
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1
9	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звуков, на движение мелодиивверх и вниз.	1
10	«Мы живѐм в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	1
11	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	1
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1
13	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная икомпозиторская).	1
14	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весѐлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1
15	Пение упражнений с отчѐтливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	1
16	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.	1
17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1
18	Русский танец хоровод. Постепенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1
19	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.	1
20	Пение лѐгким звуком в оживлѐнном темпе. Работа над передачей весѐлого, шуточного характерапесни.	1
21	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля.	1
22	Гимн- торжественная песня- слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	1
23	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.	1
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1
25	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передаватьдолгие и короткие звуки	1
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чѐткое произношение слов).	1
27	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	1
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	1
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку.	1

31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лѐгкое, подвижное, без напряжения.	1
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.	1
33	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1
34	Урок-концерт. Пение песен, выученных за учебный год.	1