

Приложение к ООП ООО

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель организации

\_\_\_\_\_ Федорчук И.С.  
(подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**"Вокал"**

**для 5, 6 класса**

1 час в неделю всего 34 часа в год

**НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составил программу:**

Баранецкая Виктория Николаевна

Учитель музыки

«Средняя общеобразовательная школа

п. Горноправдинск»

## Планируемые результаты курса освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** освоения программы «Вокал» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## Содержание программы

### *1. Пение произведений.*

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ- исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и асаpella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

### *2. Пение учебно-тренировочного материала.*

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся само-контроля.

### *3. Слушание музыки*

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

### *4. Хоровое сольфеджио.*

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

### Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Тематическое планирование		
№	Тема урока	Кол. часов
1	Вводное занятие. Пение любимых песен для детей.	1
2	Знакомство с основными вокально –хоровыми навыками пения. Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?	1
3	Знакомство с основными вокально –хоровыми навыками пения. Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	1
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями.	1
6	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.	1

7	Продолжение работы над песнями.	1
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1
9	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звуков, на движение мелодии вверх и вниз.	1
10	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	1
11	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	1
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1
13	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	1
14	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1
15	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	1
16	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.	1
17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1
18	Русский танец хоровод. Постепенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1
19	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.	1
20	Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.	1
21	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля.	1
22	Гимн- торжественная песня- слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	1
23	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.	1
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1
25	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки	1
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией ( чёткое произношение слов).	1
27	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	1
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	1
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку.	1

31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения.	1
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.	1
33	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1
34	Урок-концерт. Пение песен, выученных за учебный год.	1